

L'art dans la nature

Au parc Izadia, l'été sera artistique ou ne sera pas ! De l'installation de Fred Le Nan aux œuvres majestueuses d'Odile Drousseau, le site réserve bien des surprises.



Woodenn

Côté ouest, l'œuvre en bois de Fred Le Nan redonne vie au mur en béton longtemps délaissé.

Commençons par l'artiste Fred Le Nan auteur d'une œuvre artistique pérenne réalisée à la demande de la Ville sur le mur en béton situé dans le parc Izadia côté ouest, faisant face à la patinoire de La Barre. Baptisée Woodenn, elle s'étire sur 168 m² et présente un enchevêtrement de lames de bois coupées, calibrées et ployées de telle sorte qu'elles semblent soumises au souffle du vent. La métamorphose est spectaculaire et redonne vie à cet espace jusque là délaissé et orné de graffitis sauvages.

"Je pense que nous pouvons améliorer visuellement les espaces délaissés grâce à des œuvres artistiques appropriées aux lieux. Qu'elles puissent s'adapter parfaitement avec la mission de préservation d'un lieu comme le Parc écologique Izadia était primordial dans ma réflexion sur ce projet. Mon travail a consisté à proposer une œuvre correspondant à l'éthique du lieu sans être trop visible, afin qu'elle s'intègre sous une forme végétale. L'essence caractéristique du robinier, ainsi que la souplesse du mouvement du bois ployé, fait penser aux mouvements du vent sur les végétaux. La technique que j'utilise est elle-même totalement naturelle à base de vapeur d'eau et de bois uniquement. C'est la solution artistique la plus adéquate pour réintégrer naturellement ce mur de béton", explique Fred Le Nan.

Une œuvre commune. L'ensemble crée un effet dynamique, à l'esthétique sobre et recherchée à la fois. Ce projet original est aussi participatif. Fred Le Nan a d'abord effectué un stage de menuiserie auprès des Compagnons du Tour de France à Anglet et de l'ébéniste d'art François Desmarchelier. Il a également associé la scierie de Came, les établissements Desmarchelier et l'entreprise Darrigol à Bayonne, la marque Festool ainsi que l'association Albaola à Pasaia. Ce n'est pas tout. Les élèves du BTS photo du lycée André Malraux à Biarritz et de l'atelier photo du Nid Basque ont réalisé des reportages sur la création de l'œuvre. Leurs clichés sont exposés sur place.

Des œuvres sont en phase avec la préservation d'un espace naturel sensible

L'espoir d'un renouveau. De son côté, l'artiste plasticienne Odile Drousseau a puisé son inspiration dans l'histoire du parc pour concevoir une trentaine de sculptures judicieusement installées sur les sentiers du site. Elles ménagent des effets de surprise aux promeneurs tout au long de leur parcours de visite en jouant avec la terre, la lumière, le vent et l'eau. L'artiste a voulu exprimer ici les rapports d'interdé-

pendance qui existent entre l'homme et les éléments naturels. Les créations d'Odile Drousseau constituent un mélange entre des éléments très concrets et d'autres plus impalpables. A découvrir jusqu'au 20 septembre tous les jours - sauf le lundi - de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Pour être complet, rappelons que l'exposition La Barre Story est proposée en accès libre devant la Maison de l'environnement sur le deck. Elle vous replongera dans les années soixante à travers des photos d'époque sur l'embouchure avant la digue nord, la création de la patinoire, les courses de l'hippodrome ou les nombreuses activités qui se sont succédé sur le site (Voir en page 27). **Y. A.**

Parc écologique Izadia. 297, avenue de l'Adour. Entrée libre tous les jours - sauf le lundi - de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Infos : 05 59 58 35 60 et 05 59 57 17 48.



Odile Drousseau

L'artiste a conçu une trentaine de sculptures sur le parcours de visite du parc.

> Pour aller plus loin

Les arts expliqués

Qu'on se le dise, les dimanches 12 juillet, 9 août, 20 septembre et 11 octobre, Fred Le Nan sera présent à Izadia pour échanger avec le public autour de son travail et de l'œuvre réalisée in situ. De même, Odile Drousseau animera un atelier le jeudi 23 juillet à 18 heures autour du regard d'artiste. Elle invitera chacun à s'imprégner du lieu - couleurs, formes, odeurs... - afin d'y puiser l'inspiration. Cet atelier est gratuit sur inscription préalable.